

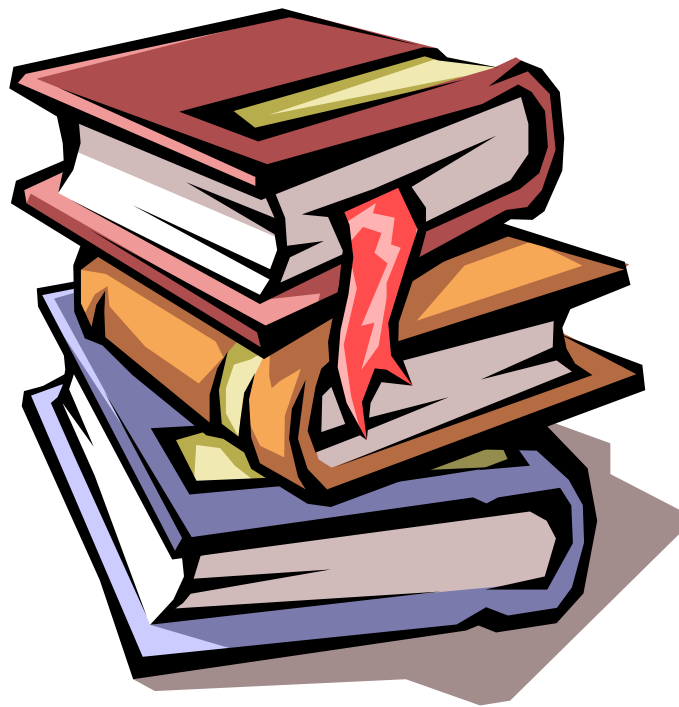
COMUNE DI TALAMONA  
Provincia di Sondrio

## Biblioteca Comunale

Via Valenti, 8

Tel./Fax 0342670367

e-mail: [biblioteca.talamona@provincia.so.it](mailto:biblioteca.talamona@provincia.so.it)



NUOVO ORARIO DA OTTOBRE 2008

Lunedì	=====
Martedì	14.00 – 17.30
Mercoledì	08.30 – 12.00
Giovedì	14.00 – 17.30
Venerdì	14.00 – 17.30

## LIBRI ACQUISTATI NEL MESE DI APRILE 2009:

### PRIMI LIBRI

**IL GALLO CHE CANTAVA PER FAR NASCERE IL SOLE** di Ruben Alves: *C'era una volta un gallo che si svegliava presto tutte le mattine e cantava per far nascere il sole. Per questo godeva dell'ammirazione di tutto il pollaio. Ma un giorno accadde che il gallo non si svegliò e il pollaio scoprì che il sole sorgeva ugualmente. Che disperazione per il povero gallo che credeva di essere indispensabile!*

**PIMPA E OLIVIA PAPERINA:** *Il libro propone una lunga storia che racconta la tenera amicizia fra Pimpa e Olivia Paperina, il nuovissimo personaggio creato da Altan. Olivia è una paperina bebé che arriva a casa di Pimpa dentro un pacco di Natale. Fra le due nasce subito una grande amicizia e Pimpa si prende cura di lei come una sorella maggiore: le insegna a lavarsi e a vestirsi, le dice che cosa è buono e che cosa è cattivo, la aiuta a dare un nome alle cose e agli animali mostrandole gli aspetti più belli delle quattro stagioni.*

**PIMPA: LE CASE BUFFE (con cd):** *Oggi Pimpa ci racconta le filastrocche delle case buffe... anzi queste filastrocche Pimpa le canta, così le potremo ascoltare e cantare insieme a lei!*

**PIMPA SOPRA E SOTTO IL MARE (con cd):** *Oggi Pimpa ha sognato di andare in spiaggia insieme ai suoi amici e poi di tuffarsi nel mare, dove ha incontrato una pescecagnolina, un pesce martello con il tamburo e un pesce pallone. Anzi questo sogno Pimpa lo canta, così lo potremo ascoltare e cantare insieme a lei!*

**PRIME PAROLE – LA FATTORIA – GLI ANIMALI – LA CASA:** *Libricini illustrati, pieni di parole e disegni. Per far scoprire e riconoscere ai bambini tanti nomi, associandoli con immagini familiari. Buon divertimento!*

**TIRITERE** di Tognolini Bruno: *Una serie di "tiriterere" per scoprire il ritmo musicale delle parole, con l'aiuto di papà e mamma, e fare tanti giochi di parole e associazioni di colori. Un libro pensato per stimolare il bambino, per giocare, per ridere, conoscere e guardare. Età di lettura: da 3 anni.*

**I MIEI ANIMALI** di Xavier Deneux: *Un libretto cartonato con tanti animali in bianco e nero da scoprire, guardare, riconoscere.*

**CAPPUCETTO ROSSO** una fiaba in tasca da J. e W. Grimm, raccontata da Roberto Piumini: *c'era una volta una bambina che viveva con la mamma in un villaggio. La nonna, che abitava nel bosco a mezz'ora di cammino, le voleva molto bene, e le aveva regalato un cappuccio di velluto rosso. Quel cappuccio piaceva tanto alla bambina, che lo portava sempre.....*

**VADO A DORMIRE** di Pippa Goodhart e Brita Granstrom: *Guarda come salgo le scale come un canguro! So anche sbottonare il golf da sola e togliermi le scarpe. Ora vado in vasca dove faccio grandi onde e papà mi asciuga facendomi girare come un uccello, metto il pigiama poi mi lavo i denti e finalmente ascolto la storia che mi piace tanto. Naso nasino babbo, chiudo gli occhi e buonanotte!*

**BIANCANEVE da una fiaba dei fratelli Grimm** di Sophie Fatus e Giusi Quarenghi: *La celebre fiaba dei fratelli Grimm nella riduzione di Giusi Quarenghi e nell'interpretazione per immagini di Sophie Fatus, una delle migliori illustratrici per l'infanzia. Un libro per stimolare la fantasia dei bambini senza fare troppa paura.*

**IN UNA NOTTE NERA** di Dorothee de Monfried: *È notte fonda. Pietro si aggira in un bosco. Improvvisamente, ecco arrivare un lupo che accende un fuoco. Spaventato, il bimbo si nasconde nel tronco di un albero. Ha paura. Tanta paura! Ma sta arrivando una tigre, il lupo scappa impaurito. E ora?... Aiuto! Un coccodrillo gigante mette in fuga la tigre! Ma le sorprese non finiscono qui. Con l'aiuto di un coniglio il bambino riuscirà a tornare a casa, adottando la stessa tecnica degli animali feroci: in fondo, tutti hanno paura!*

**PAOLONA MUSONA** di Jeanne Willis e Tony Ross: *Paolona è sempre triste e a nulla valgono gli sforzi della sua amica pecora per farle vedere quanto il mondo è bello e quanto è fortunata. Alla fine persino la pecora, sempre ottimista, diventerà triste e proprio allora la mucca troverà la migliore ragione per mandare via le lacrime: consolare e rallegrare la sua amica pecora.*

**MAL DI PANCIA CALABRONE** di Bruno Tognolini: *il mal di pancia se ne va. Nel libro ci sono cinquanta formule magiche: funzionano tutte, ancora meglio se le canti. Fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose. Allora i calzettoni non scendono più, i compleanni arrivano in fretta, i semafori diventano subito verdi, le supposte e le iniezioni non danno più fastidio. Ma attento: le formule magiche vanno usate solo quand'è necessario e non tutte in una volta. C'è il rischio che al semaforo venga sonno, la supposta diventi verde e i brutti sogni si annidino tra i capelli.*

**I RUMORI DEL CANTIERE:** *Come sempre c'è molto rumore al cantiere edile, con gli operai al lavoro che scavano, martellano, trapanano e segano. I più piccini si divertiranno un mondo a premere i tasti sonori per ascoltare i suoni e i rumori del cantiere in piena attività.*

**1 2 3:** *Un tenero libro con inserti di materiali da toccare e cerchietti forati da seguire col dito per aiutare i più piccini a familiarizzare con i numeri.*

**QUA QUA FANNO LE OCHETTE** di Tony Wolf: *Un libro che suona: basta premere il bottone magico per sentire la voce del protagonista o i suoni che caratterizzano la storia. Se vuoi sentire il Qua Qua delle ochette premi il bottone!*

**BALLANDO CON IL BUIO** di Ella Burfoot: *Quando si spengono le luci, la luna tramonta e il cielo si fa scuro... accade sempre qualcosa. Con la notte e l'oscurità arriva a casa di Alice l'allegro Signor Buio e la festa può avere inizio. Si balla, si canta e si gioca assieme a questo simpaticissimo e misterioso visitatore notturno. Una storia insolita da raccontare nell'ora della buonanotte, sotto le stelle estive, in una fredda sera d'inverno. Per vincere la paura del buio! E divertirsi quando si spengono le luci.*

**INCANTESIMI** di Emily Gravett: *Un ranocchio pasticcione, bravo a mangiare mosche e a fare grandi salti, ma maldestro con le parole e molto disordinato, trova un vecchio libro di incantesimi. Finalmente potrà diventare un principe azzurro e baciare una meravigliosa principessa! Ma la magia va maneggiata con cura e la strada verso le sembianze umane sarà lunga e piena delle più bizzarre trasformazioni: che strani animali saranno mai il serlombo, il salanocchio, il sercipe e la conimandra?*

**PICCOLO SQUALO GIOCHERELLONE:** *Allo squalo giocare a nascondino piace ma di nascondersi non è proprio capace e quando lui fa BUU!, per farlo contento, gli amici fingono di beccarsi uno spavento. Le creature del mare si divertono tanto che non vorrebbero mai uscire dall'acqua! Divertiti anche tu con i coloratissimi pop-up di questo libro!*

**IL FILO ROSSO** di Pittau e Gervais: *Dagli autori di "Le cacche del coniglio" e "I Contrari" (Premio Andersen 2001), ecco un albo allegro e colorato, per avvicinare i bambini al disegno e alle sue magie. Un gomitolo di lana rosso ha lasciato libero il suo filo di andare di pagina in pagina. E sono molte le forme che il filo assume: quando è orizzontale sembra la schiena di una mucca, quando è obliquo il collo di una giraffa, quando è a zig-zag i denti di un coccodrillo, quando è a spirale la coda di un camaleonte, e così via, fino a dar vita a un vero e proprio zoo.*

**PICCOLO MONDO FATTI CULLARE** di Emanuela Bussolanti-Quarenghi Giusy: *Una serie di modi per dare la buona notte per fare del rito serale un momento sereno per il bambino. Interamente in stoffa, il libro riproduce diverse scene di augurio della buona notte.*

**DISCORSO DELL'ORSO** di **Julio Cortàzar**: *“Nelle notti d'estate nuoto dentro la cisterna tempestata di stelle, mi lavo la faccia prima con una mano, poi con l'altra, e poi con tutt'e due, e la cosa di riempie di allegria”.....*

## **LEO LIONNI**

Nel 2009 ricorre il 10° anniversario della morte di Leo Lionni, famosissimo autore di libri per bambini.

La sua opera ha lasciato un'impronta profonda nella grafica contemporanea e nel mondo dell'editoria.

L'unicità dei suoi libri, insieme commerciali e poetici, rendono Leo Lionni un autore unico nel mondo della letteratura infantile. La sua creatività, così legata all'arte moderna, spiega il fascino che i suoi libri esercitano sugli adulti, ma che dire del successo che riscuotono, ancora oggi, sui più piccoli?

Fra i tanti doni di Lionni c'è la capacità di comprendere profondamente la mente dei bambini, capacità da cui discende l'identificazione con gli animali e l'assenza di una morale esplicita sostituita dalla creazione di un mondo di valori – unicità dell'individuo, cooperazione, pace, diplomazia – che rendono le sue storie delle favole contemporanee.

Leo Lionni è morto nel 1999 all'età di 89 anni, ma i suoi libri continuano a vivere nelle camerette dei bambini di tutto il mondo.

Sono disponibili, in biblioteca o nel catalogo provinciale i suoi libri:

**LA CASA PIU' GRANDE DEL MONDO:** *La piccola lumaca che abita sul cavolo ha deciso che vuole la casa più grande del mondo e anche se il suo papà le ha detto che certe cose sono meglio piccole lei si nasconde dietro a una foglia e comincia a stiracchiarsi finché non riesce a far crescere il suo guscio. Quando però le altre lumache si sposteranno su un altro cavolo lei, che ha voluto esagerare, non riuscirà più a spostarsi...*

**UN COLORE TUTTO MIO:** *Tutti gli animali hanno un colore. Tutti tranne il camaleonte che cambia colore a seconda di dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Il camaleonte trova la soluzione grazie a un amico.*

**FEDERICO:** *Federico è un topolino particolare: mentre i suoi compagni raccolgono il cibo per l'inverno lui sembra perdersi dietro alla pigrizia. "Federico, perché non lavori?" chiedono gli altri topolini. "Ma io sto lavorando!" risponde Federico. Infatti, sta raccogliendo raggi di sole, colori e parole e saranno proprio questi preziosi cibi per la mente a salvare i topolini dal rigido, lungo inverno...*

**ALESSANDRO E IL TOPO MECCANICO:** *Topolino Alessandro incontra un topolino meccanico e diventa suo amico. Alessandro è triste perché il topolino meccanico è amato da tutti mentre lui viene scacciato via con la scopa, così chiede alla lucertola magica di trasformare anche lui in un giocattolo per essere amato da tutti. Ma alla fine scoprirà la vera amicizia.*

**GUIZZINO:** *Guizzino era l'unico pesciolino nero in mezzo ad un branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce famelico divorò il branco, solo Guizzino riuscì a scappare. E cominciò a vagare per i mari scoprendo la bellezza dei fondali marini e dei suoi abitanti. S'imbatté così in un altro branco di pesci rossi, che viveva nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci. Guizzino, con un trucco, ricompattò il gruppo e tutti insieme sfidarono l'ira e il terrore dei pesci prepotenti, riconquistando la libertà.*

**E' MIO!:** *In mezzo al Laghetto dell'Arcobaleno, c'era un isolotto. Le sue spiagge erano piene di sassi lisci come uova, e fiori e felci coprivano le alture. Sull'isolotto vivevano tre rane, Gianni, Piero e Lidia. Benché fossero fratelli litigavano dall'alba al tramonto. Un bel giorno però un grosso rospo sbucò dai cespugli...*

**IL SOGNO DI MATTEO:** *Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori desidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo d'Arte scopre la propria via: la sua vita cambierà e si tingerà dei colori da pittore.*

**IL TOPO DALLA CODA VERDE:** *La compagnia dei topi di campagna vive una vita semplice e beata al riparo dei cespugli. Un giorno, un topo di città porta loro notizie dalla metropoli: è un posto quasi sempre triste e pericoloso, eccetto a Carnevale. Carnevale è bellissimo. I topi di campagna decidono subito di copiare l'idea della festa, le trombette, le stelle filanti, i coriandoli e le maschere. Maschere di animali feroci. Solo che a forza di indossare le maschere, i topi non si riconoscono più e la paura e il sospetto iniziano a circolare... Come andrà a finire questa storia?*

**PEZZETTINO E ALTRE STORIE:** *Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun'altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!"*

**UN PESCE E' UN PESCE:** *La storia di un'amicizia tra un girino e un pesciolino che sott'acqua si "vedono" crescere, ma la rana è anfibia e può, con grande dispiacere del pesce, godere di acqua e di terra e così scoprire di poter appartenere a mondi diversi. Anche gli amici possono provare invidia, ma non possono sfidare le leggi della natura: fuoriuscire dal proprio habitat e rischiare la vita è una mossa maldestra ma istruttiva per accettare e valorizzare la propria condizione. Un pesce è un pesce.*

**CORNELIO:** *"Quando le uova si schiusero, i piccoli coccodrilli sgusciarono fuori e iniziarono a zampettare sulla sabbia del fiume. Non Cornelio, però. Lui uscì in piedi..."*

Ed inoltre: **TURCHINETTO E GIANETTIN, PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO, GERALDINA, CHI? DISEGNI PER PARLARE.**

## **SCUOLA PRIMARIA**

**INTERVISTA CON IL CAMPIONE** di Luigi Garlando: *Le Cipolline di mister Champignon sono riuscite a battere l'Accademia Blu nella finalissima di campionato e a conquistare la coppa! Per festeggiare, Tommi e i suoi amici sono partiti per Roma, dove disputeranno un torneo con squadre provenienti da tutte le regioni d'Italia. Ovviamente Dante ne approfitta per guidare i compagni tra le meraviglie della capitale... Ma non è tutto: una sera, nel bar del loro albergo, le Cipolline riconoscono Francesco Totti! Il capitano della Roma invita i ragazzi al centro sportivo dove si allena, e Lino è già in fibrillazione. Questa è l'occasione che aspettava: il piccolo giornalista potrà intervistare un vero campione e magari, chissà, vedere il suo articolo pubblicato su "La Gazzetta dello Sport"! Età di lettura: da 8 anni.*

**NON MI LASCIARE, TENEBROSA!** di Geronimo Stilton: *La famiglia Tenebrax ha bisogno di aiuto e Tenebrosa si rivolge a Geronimo Stilton, il suo fidanzato (così dice lei!). Castelteschio e il parco della Valle Misteriosa sono in pericolo: la duchessa Vyperia Vyperis, infatti, possiede un antico certificato secondo cui un antenato dei Tenebrax avrebbe venduto Castelteschio a un'antenata dei Vyperis. Vyperia vuole distruggere tutto e costruire un centro commerciale! Sarà Geronimo, grazie al ritrovamento del diario dell'antenata di Vyperia, a scoprire la verità: il certificato è un falso e Castelteschio appartiene solo ai Tenebrax. Età di lettura: da 6 anni.*

**ANELLI DI DRAGO E ALTRE STORIE** di Donatella Ziliotto: *Chi può combattere un drago e tornare vittorioso a lavare i piatti? Chi può incontrare tre pirati al parco? Chi può vedere un film con le orecchie ben aperte? La fantasia di un bambino può... Età di lettura: 6+.*

**ANELLI MAGICI E LADRI DI FULIGGINE** di Roberto Dentì: *A Marcello, dieci anni, non ne va bene una: i suoi genitori continuano a sgridarlo, la maestra lo riempie di note, la bambina che ha conosciuto al mare abita dall'altra parte della città... Per fortuna c'è il nonno, che è sempre pronto a raccontare al nipote la storia di tanti libri appassionanti. Età di lettura: da 7 anni.*

**L'ALBERO E IL BAMBINO** di Emanuela Nava: *C'era un albero e c'era un bambino... L'albero, potente e silenzioso, osserva il bambino inventarsi ogni giorno un gioco nuovo. Passano le stagioni e, mentre le foglie crescono, muoiono e rinascono, il bambino diventa grande. Parte per un lungo viaggio ma sa che il suo amico sarà sempre lì ad aspettarlo. Età di lettura: da 5 anni.*

**IL COCCODRILLO GENTILE** di Lucia Panzieri: *Piega i vestiti, mette in ordine, prepara la colazione... chi sarà che nel cuore della notte aiuta in casa, senza farsi vedere? La famiglia si apposta in un armadio per scoprire il mistero. E di notte ecco uscire dalle pagine di un libro... un enorme coccodrillo! Mamma e papà sono terrorizzati, ma i bambini capiscono subito che il coccodrillo non è pericoloso! Riuscirà il coccodrillo gentile a realizzare il sogno di vivere in una casa vera ed essere un perfetto coccodrillo domestico! Età di lettura: 6+.*

**IL LIBRO DEGLI ERRORI** di Gianni Rodari: *Gianni Rodari ci conduce in una paradossale giostra attraverso il mondo delle correzioni a matita rossa e blu. Poesie e raccontini si intrecciano in un dialogo tutto ammicchi con gli scolari intelligenti (e con i genitori, ai quali l'autore dedica una arguta presentazione del libro). "Il libro degli errori" è stato pubblicato per la prima volta nel 1964. Disegni di Bruno Munari. Età di lettura: 9+.*

**IL GRAN CORAGGIO DEL PICCOLO BABAJI** di Helen Bannerman: *Un giorno, il Piccolo Babaji se ne va di buon passo nella giungla. Strada facendo, incontra una tigre che gli dice: "Ora ti mangio, Piccolo Babaji!" Mamma mia! come andrà a finire? Un racconto indiano di Helen Bannerman, illustrato da Fred Marcellino. Età di lettura: 6+.*

**OTTOLINE E LA GATTA GIALLA** di Chris Riddell: *Un'astuta gatta gialla organizza rapimenti di cagnolini da salotto e furti nelle case. Bisogna fare qualcosa! Riusciranno Ottoline e Mister Munro a escogitare un piano per fermarla? Età di lettura: 7+.*

**IL GRANDE LIBRO DEL PICCOLO TASHI** di Anna e Barbara Fienberg: *Anna Fienberg è cresciuta in una casa piena di libri perché sua madre Barbara era una bibliotecaria e un'appassionata lettrice. Con lei, quando era ora di andare a letto, viaggiava nei luoghi più magici*

*del mondo attraverso le sue storie. Anna ha iniziato a scrivere a otto anni senza immaginare, però, che questa sarebbe diventata la sua professione. Tutte le avventure del piccolo Tashi sono state inventate da lei insieme alla mamma. In questo libro sono raccolte le prime sei avventure di Tashi. Età di lettura: 8+.*

**DALL'ALTRA PARTE** di Istvan Banyai: *Questo volume è composto da illustrazioni di vita quotidiana, disegnate da inaspettati punti vista, che si susseguono pagina dopo pagina, e mostrano di volta in volta una prospettiva differente. Ecco una mano che costruisce un aereo di carta. E poi? Una bimba che suona un contrabbasso affacciata a una finestra da cui vede passare l'aereo. E poi? Un bambino affacciato a una finestra di un grande palazzo di fronte che lancia aerei di carta. E poi? un bambino affacciato al finestrino di un aereo che guarda verso il basso il panorama. E poi? L'interno dell'aereo da cui bambino sta guardando fuori. E così via..*

**LE PAROLE MAGICHE** di Donatella Bisutti: *"Ho voluto realizzare un libro da affiancare a L'albero delle Parole; se L'albero delle Parole costituisce un'introduzione alla lettura della Poesia da parte dei bambini e dei ragazzi, Le Parole Magiche vogliono essere un'introduzione alla scrittura della Poesia. Si tratta infatti di due operazioni complementari e altrettanto necessarie per una corretta comprensione del Linguaggio poetico. "Le Parole Magiche" costituisce l'elaborazione di un'esperienza molto ricca che ha avuto la sua origine nei numerosi laboratori da me tenuti in questi anni nelle scuole elementari e medie. In questo libro le parole svelano la loro fisicità, le loro magie di suono e forma che le fanno interagire con i colori, con gli odori, con i sapori e alla fine con i nostri sentimenti e le nostre emozioni. Grazie a "Le Parole Magiche" i piccoli lettori impareranno a leggere nel giusto modo una poesia, non riducendo il testo alla prosa ma sintonizzandosi sulla lunghezza d'onda del linguaggio poetico, imparandone a cogliere le valenze analogiche prima di quelle logiche." (Donatella Bisutti).*

**LA MIA MAMMA GUARIRA'** di Giulio Levi: *La storia di un bambino che, durante la sua infanzia e fino all'adolescenza, assiste e partecipa all'insorgere e alla progressione di una malattia cronica della madre: la sclerosi multipla. Il tema viene affrontato con delicatezza e descritto con gli occhi e i sentimenti del bambino che ne è coinvolto, allo scopo di spiegare e allo stesso tempo sdrammatizzare situazioni difficili, spesso angosciose. Il linguaggio inizialmente ingenuo del bambino, cede il passo a quello consapevole via via che passano gli anni, offrendo un verosimile spaccato di vita familiare e di emozioni, con un finale aperto ad una ragionevole speranza.*

**IL SOGNO DI PANDORA** di Sara Boero: *Pandora è una ragazzina normale, vive in una città come tante, va a scuola tutti i giorni, ha degli amici e un fratello più grande. Pandora però ha un segreto: quando è sola nella sua stanza, apre il computer e scrive. Scrive di un'altra Pandora, che vive in un regno lontano, popolato di abitanti magici, guidato da un re saggio e da una regina bellissima. Le due ragazzine, separate dalla barriera della carta, sono molto simili, talmente simili che i loro mondi finiscono per confondersi e Pandora non sa più quale sia la sua vera identità.*

**UN GIARDINO SOTTO TERRA** di Jo Seonkyeong: *Il signor Moss lavora di notte. Fa lo spazzino in metropolitana. Una notte, dentro una galleria che non aveva mai esplorato, scopre una presa d'aria dietro un ammasso di rifiuti, così gli viene un'idea...*

**UNA VOLTA UN GIORNO** di Giusy Quarenghi – Simona Mulazzani: *Un suggestivo racconto scritto da Giusy Quarenghi e illustrato dalle tavole di Simona Mulazzani. Una narrazione onirica e poetica che ci proietta nel fantasioso mondo dei sogni... per non smettere mai di volare sulle ali della fantasia!*

**LO SCIOPERO DEI PESCI** di Salvo Zappulla – Carla Manea: *Cosa succederebbe se il mare d'un tratto, stufo di venire inquinato, decidesse di scioperare e andarsene in montagna con tutti i pesci a prendere il sole d'alta quota? Un vero marasma, Pettirossi e merli, meduse e conchiglie insieme nel concerto della natura, con un pinguini improvvisatosi direttore d'orchestra. Una fiaba che vuole educare grandi e piccini ad avere rispetto per l'ambiente, ad amarlo e a conservarlo vivibile per le future generazioni.*

**CARO OBAMA, TI E' GIA' VENUTA QUALCHE BUONA IDEA? Lettere dei bambini al Presidente Obama:** *Pochi giorni dopo l'elezione di Barack Obama, alcuni bambini sono stati invitati a dare un consiglio e a suggerire delle linee guida al nuovo presidente. Dalle grandi questioni politiche come la guerra in Iraq, l'immigrazione, il razzismo, la disoccupazione e i problemi legati all'ambiente, ai temi più privati come le difficoltà economiche dei genitori e i compiti a scuola, i consulenti in erba coinvolti nel progetto hanno scritto lettere piene di suggerimenti, spesso divertenti, a volte toccanti e in alcuni casi molto tecnici e pratici. Tra richieste di weekend più lunghi, lamenti per i burritos al microonde, sogni di veder nevicare con gelato sugli Stati Uniti, ognuno ha consegnato a Obama un desiderio, una parola d'affetto o una precisa richiesta, con un candore disarmante ma capace di cogliere i punti cruciali con cui il nuovo presidente dovrà misurarsi.*

**SEI UN MOSTRO, MISTER GUM!** di Andy Stanton: *Mister Gum è un uomo orrendo che odia i bambini e detesta gli animali, non sa divertirsi e passa il tempo a mangiarsi le caccole. Abita nella pacifica cittadina di Lamonib Bibber, dove le fate vivono nelle vasche da bagno, le patate si trasformano in monete e i tesori dei marinai sono fatti di cioccolato. E poi c'è una bambina di nome Polly. E soprattutto una strepitosa immensità di cane che tutti chiamano Jake il Cane. Ecco di cosa parla questo libro, e di molto, molto altro ancora.*

**L'ISOLA** di Armin Greder: *Un mattino, gli abitanti dell'isola trovarono un uomo sulla spiaggia, là dove le correnti e il destino avevano spinto la sua zattera. L'uomo li vide e si alzò in piedi. Non era come loro. Una storia di tutti i giorni. Un grido forte, acuto contro l'indifferenza. Un libro per tutti quelli che ai muri preferiscono i ponti.*

**CAPPUCETTO ROSSO** di Pacovska Kveta; Grimm Jacob; Grimm Wilhelm: *Chi non conosce la storia di Cappuccetto Rosso? Quante volte è stata scritta, riscritta e persino modificata? La novità, in questa edizione, sta nelle illustrazioni di Kveta Pacoská: moderne per definizione, caratterizzate da forti contrasti e da tratti così vividi da risultare più penetranti delle zanne del lupo. È proprio grazie a queste immagini che l'antica fiaba dei Fratelli Grimm, in versione originale, riesce ancora a emozionare i lettori di oggi.*

**NUAQ CHE SOGNAVA LE OCHE** di Hélène Kérillis-Nicolas Debon: *Nuaq è una bambina eschimese che ha il dono di sognare le oche. Voli di oche che incantano il cielo e fanno girare il mondo per il verso giusto. Gli eschimesi lo sanno, e trattano con rispetto i grandi sognatori. Un racconto che attraverso illustrazioni poetiche e delicate accompagna piccoli e grandi nel mondo dei miti e dei simboli della cultura eschimese.*

**BABAYAGA** di Tai-Marc Le than – Rebecca Dautremer: *Bababyaga ha un dente solo e forse proprio per questo è così cattiva. Di cattività infatti ne ha da vendere, questa terribile Babayaga! Orchessa per vocazione, ha un'unica passione: mangiare, preferibilmente bambini paffuti e ciccioni. E allora come cavarsela se sei una ragazzina alta tre mele (di quelle grosse, panciute e succose!) e ti trovi intrappolata nella tana di Babayaga?*

UN PO' DI STUDIO.....

**LE GRANDI CIVILTÀ' DEL MONDO ANTICO:** *In un grande volume illustrato, una "guida" chiara e completa per potersi orientare nell'affascinante mondo delle civiltà della storia antica: Sumeri e Babilonesi, Egiziani, Greci, Etruschi, Romani, Maya, Aztechi e Inca, Cinesi, Anglosassoni e Vichinghi. Immagini e testi fanno rivivere tutti gli aspetti più suggestivi di queste civiltà: dai più minuti particolari sul cibo, gli indumenti, gli oggetti d'uso comune, i gioielli e le abitazioni, alla ricostruzione delle vie di comunicazione, delle armi e delle macchine da guerra; dall'analisi chiara ed esauriente delle forme di governo e delle leggi, alla storia delle strutture sociali e delle forme di educazione.*

**IL DELITTO: IMPARARONO A VOLARE – IL GIURASSICO** di Matteo Bacchin e Marco Signore: *Quest'opera non è il solito libro sui dinosauri, perché nessuno prima d'ora ne aveva mai raccontato la storia in questo modo. Sei volumi, ognuno dei quali sarà infatti incentrato su un racconto a fumetti, che mostrerà i dinosauri, con rigore scientifico estremo, sotto la luce della meraviglia: ogni storia sarà un viaggio fantastico attraverso uno dei periodi del Mesozoico. Viaggi il cui scopo principe è quello di far restare a bocca aperta i lettori, facendoli assistere a spicchi di vita quotidiana di questi animali del remoto passato. A spiegare scientificamente ciò che il lettore ha visto nella storia a fumetti, si troverà il solido apporto della parte divulgativa illustrata del volume. Una parte scritta in tono amichevole perfettamente comprensibile e godibile a qualunque età, eppure rigorosissima. Le parti, a fumetti e scientifica, saranno strettamente interconnesse, attraverso note di rimando al fumetto nella parte divulgativo-scientifica. Questo volume, "Il Delitto. Impararono a volare. Giurassico" tratta dell'ascesa e della sempre crescente varietà delle forme dei dinosauri. La storia si basa sulla tafonomia, branca della paleontologia che permette di capire come è morto un animale fossilizzato: quindi partendo dal cadavere di un Archaeopteryx si cercherà di capire come è morto e cosa l'ha ucciso.*

**LA MARCIA: NUOVE ORME SU PANGEA – TRIASSICO** di Matteo Bacchin e Marco Signore: *Quest'opera non è il solito libro sui dinosauri, perché nessuno prima d'ora ne aveva mai raccontato la storia in questo modo. Sei volumi, ognuno dei quali sarà infatti incentrato su un racconto a fumetti, che mostrerà i dinosauri, con rigore scientifico estremo, sotto la luce della meraviglia: ogni storia sarà un viaggio fantastico attraverso uno dei periodi del Mesozoico. Viaggi il cui scopo principe è quello di far restare a bocca aperta i lettori, facendoli assistere a spicchi di vita quotidiana di questi animali del remoto passato. A spiegare scientificamente ciò che il lettore ha visto nella storia a fumetti, si troverà il solido apporto della parte divulgativa illustrata del volume. Una parte scritta in tono amichevole perfettamente comprensibile e godibile a qualunque età, eppure rigorosissima. Le parti, a fumetti e scientifica, saranno strettamente interconnesse, attraverso note di rimando al fumetto nella parte divulgativo-scientifica. In questo modo il lettore, leggendo la parte scientifica, potrà tornare indietro a vedere coi suoi occhi un concetto appena espresso nel testo. Questo volume, "La Marcia. Nuove orme su Pangea. Triassico" tratta della nascita della stirpe dei dinosauri e di come abbiano preso piede ed abbiano iniziato ad evolvere. La storia a fumetti vede protagonista il vegetariano Plateosauro e la sua migrazione.*

**LE ORIGINI DELL'UOMO** di Yves Coppens: *Yves Coppens è uno dei maestri di una disciplina relativamente giovane, la paleoantropologia, che studia le origini dell'uomo e che dagli anni Sessanta ha compiuto eccezionali passi in avanti grazie a successive, clamorose scoperte. Fra queste forse la più celebre è quella di Lucy, giovane Australopithecus scoperta proprio da Coppens in Etiopia nel 1961. Membro del prestigioso College de France e primo fondatore di una cattedra di Paleoantropologia in Europa, Coppens è oggi ritirato dalla vita accademica per raggiunti limiti di età. Continua però a scrivere e lavorare e ha deciso di raccontare la storia delle origini dell'uomo per suo figlio e di farsi accompagnare da un'artista, Sacha Gépner.*

**LA NOSTRA TERRA VIVENTE** di Yann Arthus-Bertrand: *Come riuscire a vivere su un pianeta tanto piccolo insieme a più di sei miliardi di uomini? Da dove viene l'ossigeno che respiriamo? Perché il riscaldamento climatico minaccia i pinguini imperatore? Cos'è una città verde? Come funziona un diga? Esistono fonti di energia ecologiche? Attraverso cifre, schemi e consigli, questo*

*prezioso repertorio per ragazzi, ricchissimo di immagini e informazioni, ci offre la possibilità di comprendere quel che accade intorno a noi e di agire concretamente in vista di uno sviluppo davvero durevole.*

**L'ARTE A SOQQUADRO** di Ursus Wehrli: *Un gioco visivo di rivisitazione e reinterpretazione dei più noti quadri dell'arte, soprattutto dell'età moderna e contemporanea, che di per sé è libera espressione di forme, colori, concetti. Ursus Wehrli è un cabarettista e sposta la sua vena surreale e comica in questo tentativo di rimettere "ordine" nel caos espresso dall'arte, nei dipinti più "a soquadro" della storia, scomponendoli, riassemblandone le forme, i colori, ogni dettaglio e rimettendo ordine perfino nella famosa camera di Van Gogh!*