

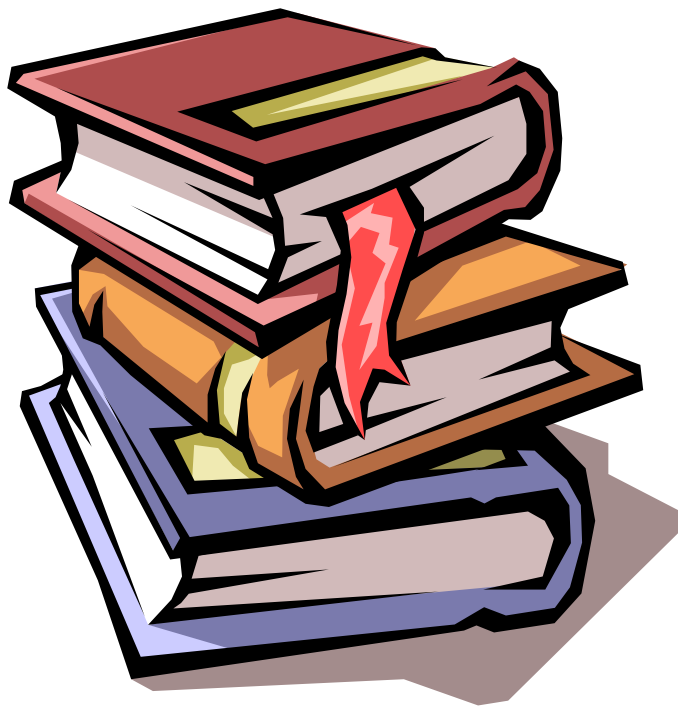
COMUNE DI TALAMONA
Provincia di Sondrio

Biblioteca Comunale

Via Valenti, 8

Tel./Fax 0342670367

e-mail: biblioteca.talamona@provincia.so.it



NUOVO ORARIO DA OTTOBRE 2008

| | |
|-----------|---------------|
| Lunedì | ===== |
| Martedì | 14.00 – 17.30 |
| Mercoledì | 08.30 – 12.00 |
| Giovedì | 14.00 – 17.30 |
| Venerdì | 14.00 – 17.30 |

CORRI E NON VOLTARTI MAI di Elizabeth Fensham: *Pete sa di condurre un'esistenza anomala, soprattutto per un ragazzino della sua età. Suo padre è perseguitato da un'organizzazione segreta e per questo sono costretti a spostarsi continuamente - trovando riparo in alloggi di fortuna - e a rimanere nascosti durante il giorno. Il ragazzo si rende conto che quello che gli succede è insolito, asseconda le stranezze del padre, che ama molto, ma inizia a chiedersi quando è cambiata la sua vita. Ma quando Pete riesce a mettere insieme tutti i pezzi, si scopre impreparato ad affrontare la verità: il padre in realtà è malato di schizofrenia. Pete viene dato in affido, mentre il padre è ricoverato. Il distacco tra i due è doloroso, e l'unica cosa che può colmarlo è l'amore discreto ma indissolubile che lega un padre e un figlio. (messaggio: **non si è mai abbastanza preparati alla verità**).*

NON CHIAMATEMI ISMAELE di Michael Gerard Bauer: *Ismaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato soprattutto da quando sulla sua strada ha incrociato quel tritassasi di Barry Bagsley, il bullo della scuola, che non perde occasione per rendergli la vita difficile. Spintoni, scherzi e prese in giro diventano per Ismaele pane quotidiano e le vacanze un momento di pace che aspetta per tutto l'anno e finisce in un minuto. Ma un giorno in classe arriva un nuovo alunno, un tipo strano: Scobie a prima vista sembra un ragazzo un po' imbranato, il bersaglio perfetto per Barry, invece è uno tosto, che non ha paura di niente. Con lui tutto sembra possibile: parlare di fronte a centinaia di persone, conoscere la ragazza dei suoi sogni e forse perfino tenere testa a Barry e ai suoi scagnozzi. Per Ismaele si prepara l'anno in assoluto più incredibile, difficile e meraviglioso della sua vita.(messaggio: **dai bulli non bisogna per forza scappare!!**).*

DIARIO ASSOLUTAMENTE SINCERO DI UN INDIANO PART-TIME di Sherman Alexie: *Arnold Spirit Jr, della tribù degli Spokane, è nato con l'acqua nel cervello, un eccesso di fluido cerebrospinale che gli ha lasciato tutta una serie di problemi fisici: mal di testa, convulsioni, un occhio miope e uno ipermetrope che non vanno per niente d'accordo, un corpo sproporzionato e quarantadue denti, dieci più del normale. Come se non bastasse, ha due fastidiosi difetti di pronuncia, che insieme all'amore per lo studio lo rendono diverso dagli altri ragazzi, facile bersaglio dei bulli della riserva. La sua vita potrebbe sembrare assurda e ridicola, ma Arnold decide di raccontarla lo stesso, consentimento e ironia, parole e disegni. Perché nonostante l'ostilità e l'indifferenza di chi lo circonda, lui non è un perdente, ma un guerriero, che abbandona la scuola della riserva per studiare in mezzo ai bianchi, nella vicina Reardan, sfidando i pregiudizi di tutti. E combatte senza cedere mai, a scuola e sul campo da basket, sostenuto dall'amore incrollabile della sua famiglia. Per non appartenere più a una sola tribù ma al mondo intero.*

L'UNIVERSO DI MARGHERITA di S. Cerrato – M. Hack: *La storia della più nota astrofisica italiana raccontata ai giovani con la spontaneità, la passione e l'impegno che hanno caratterizzato tutte le sue scelte. L'educazione aperta e tollerante ricevuta dai genitori, i successi sportivi, gli affetti, le prime ricerche, l'affermazione internazionale, l'impegno civile e politico: ricordi belli, dolorosi e divertenti. 70 pagine di biografia, gli approfondimenti su l'astrofisica, il testo teatrale, e alla fine l'intervista di Sylvie Coyaud a Margherita, per un colloquio quasi diretto ed immediato coi giovani lettori.*

DUCHAMP: CHI HA RAPITO LA GIOCONDA? Raccontato da Arianna di Genova: *Apri questo foglio, scoprirai L.H.I.I.Q., la Gioconda baffuta di Marcel Duchamp, la versione più ironica e irriverente della Monna Lisa di Leonardo e la cronaca del furto del quadro più famoso del mondo.*

STORIA DI ISMAEL che ha attraversato il mare di Francesco D'Adamo: *Ismael, un ragazzo di quasi quindici anni che, dopo aver perso il padre in un tragico incidente in mare, sceglie di abbandonare il suo villaggio di pescatori in Nordafrica, per raggiungere la "Talia", terra di promesse. Ma il viaggio di Ismael comincia molto prima, tra le onde di sabbia che fanno da cornice alla fanciullezza della madre beduina e le onde del più vicino mare che si portano via il padre, pescatore berbero della costa. La sua traversata comincia sulla terra ferma, quando dice addio alle sorelle e si incammina, con 500 dollari nascosti nelle mutande, verso la spiaggia dove gli squali*

traghettano, come moderni Caronte, le anime speranzose e i corpi stanchi di chi vuole andarsene. Dopo poche ore dall'imbarco, Ismael scruta il mare e le nuvole, fiuta il vento: sta arrivando la tempesta. "Guardai i miei compagni di viaggio: erano impauriti ma ignari. Io ero l'unico a sapere con certezza che sarei morto". Ismael si aggrappa ai ricordi di suo padre, di sua madre, del suo mare, si aggrappa al relitto della barca che sta affondando. Lui, unico sopravvissuto, viene ricoverato in ospedale e poi ritirato in un Centro di accoglienza in attesa di essere rimpatriato. La storia di Ismael non è una storia straordinaria. La storia di Ismael è una storia ordinaria e quotidiana, quasi banale, che abbiamo già sentito raccontare tante volte in questi anni, che all'arrivo della bella stagione vediamo al telegiornale tutte le sere, al punto che non ci facciamo più caso.

LE LACRIME DELL'ASSASSINO di Anne Laure Bondoux: *La storia è ambientata ai confini del mondo, nella terra del Fuoco, in un luogo talmente lontano e primitivo da risultare quasi una metafora del mondo. Lì un assassino in fuga si rifugia e la sua anima di ghiaccio viene lentamente riscaldata e scossa dall'innocenza innata e spontanea di un ragazzino bisognoso di guida e appoggi. Una storia che scava nei pensieri di un assassino che non ritrova più l'uomo che è in lui. Quando però i due lasciano la loro vita solitaria nella fattoria isolata e vanno in città, l'assassino si ritrova a contatto con il mondo, la Polizia che lo cerca e le dinamiche sociali da cui era fuggito. Il ragazzo è assetato di vita e di relazioni e cerca una vita più normale, là il vecchio assassino si sente braccato, l'unica sua possibile vita è ai confini del mondo alla fattoria. L'intreccio si complica, l'avventura si anima e gli imprevisti si infittiscono. Non si può scendere a patti con le colpe e la giustizia, ma allo stesso tempo non si può fermare un ragazzo che ha tutta la vita davanti a sé come un meraviglioso vaso prezioso da colmare.*

IL MIO MONDO A TESTA IN GIU' di Bernard Friot: *Non si possono raccontare le storie di Friot, bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertenti. Raccontano di maestri che finiscono negli acquari, di perfidi scherzi telefonici, di orchidi cannibali. È il mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti. Ascoltando le loro piccole grandi avventure e disavventure quotidiane, Friot - lunghi anni di insegnamento alle spalle - ha riunito un immenso materiale da cui nascono le sue celebri "Histoires pressées".*

LASCIATEMI IN PACE! Di Paola Zannoner: *Gioele vuole essere lasciato in pace! E quando la professoressa gli chiede di descriversi, di raccontare se stesso e la sua famiglia lui, che non ama queste cose, sbuffa e protesta, ma poi finisce per raccontarsi come non ha fatto mai. Usa addirittura tre linguaggi diversi; quello scritto, che gli vale un voto molto alto, quello videofilmato in cui intervengono anche le voci dei suoi amici, e quello poetico musicale in forma rap, il suo genere espressivo più naturale! Attraverso il suo sfogo, conosciamo lo spaccato di vita di un tredicenne poco studioso, ma pieno di curiosità e interessi, (dalla musica al video), osservatore sensibile e attento dei caratteri, della realtà che lo circonda, di cui sa cogliere il lato grottesco e umoristico.*

PICCOLE STORIE DI PERIFERIA di Shaun Tan: *Il bizzarro, minuscolo studente straniero venuto da chissà dove per uno scambio tra università che vive nella dispensa e colleziona piccoli oggetti se ne va misteriosamente lasciando ai padroni di casa un dono insolito e meraviglioso. Il bufalo indiano che vive nel terreno incolto in fondo alla strada ha sempre la risposta giusta per qualunque domanda, anche la più insolita. Il dugongo che si è arenato davanti a una casetta dei sobborghi lascia una traccia indelebile sul prato. E altre storie ancora...*

IL PIU' GRANDE UOMO SCIMMIA DEL PLEISTOCENE di Roy Lewis: *Il libro che avete tra le mani è uno dei più divertenti degli ultimi cinquecentomila anni. Detto così alla buona, è il racconto comico della scoperta e dell'uso, da parte di una famiglia di uomini estremamente primitivi, di alcune delle cose più potenti e spaventose su cui la razza umana abbia mai messo le mani: il fuoco, la lancia, il matrimonio e così via. È anche un modo di ricordarci che i problemi del progresso non sono cominciati con l'era atomica, ma con l'esigenza di cucinare senza essere cucinati e di mangiare senza essere mangiati."*

LA BANDA DELLE QUATTRO STRADE di Mario Schiani: *A nove anni Lino viene spedito dai genitori in campagna, a trascorrere l'estate con la nonna. È un ragazzo mingherlino, pallido e timido che ha paura di tante, troppe cose, come il tetano, le congestioni, la polmonite, le vipere e persino i galli. Fa amicizia con Chicco, maestro delle mitiche palline clic-ciac, tanto in voga negli anni Settanta, e acerrimo nemico di Nero, il bulletto del paese. Insieme a Chicco, Fausto e Lisa, Lino costituisce la banda delle Quattro Strade, che deve subito difendersi dalle aggressioni del malvagio Nero e dalla banda del Vallino, la crème dei teppisti locali. Uniti, i quattro ragazzi riusciranno ad affrontare le situazioni più pericolose e a smascherare tutte le malefatte di Nero. Una storia di amicizia, di giochi e di grandi prove di coraggio da affrontare insieme per imparare a superare le paure.*

CARTOLINE DALLA TERRA DI NESSUNO di Aidan Chambers: *Jacob Todd, inglese, per la prima volta all'estero da solo, arriva ad Amsterdam per la commemorazione della battaglia di Arnhem, in cui suo nonno combatté cinquant'anni prima. Geerti Wesseling, anziana signora molto malata, racconta nel suo diario una storia straordinaria di amore e tradimento. Grazie a questa storia la sua famiglia e quella di Jacob sono legate in un modo insospettabile e sorprendente. Tra cene e vagabondaggi per la città, incontri a sorpresa e pellegrinaggi letterari, la visita di Jacob ad Amsterdam si rivelerà molto più che una vacanza.*

CLICK-dieci voci, una storia: *Il nonno di Maggie e Jason, un fotoreporter che ha ritratto i grandi eventi della storia recente, è morto all'improvviso. Dietro di sé ha lasciato fotografie, lettere, ricordi, storie, qualche mistero. E due regali importanti: un pacchetto di fotografie autografate per Jason e una scatola di conchiglie per Maggie. Un'eredità speciale che cambierà la vita di chi l'ha ricevuta. Un romanzo a 20 mani a cui hanno collaborato alcuni dei più importanti scrittori internazionali e i cui proventi verranno in parte devoluti ad Amnesty International.*

DIARIO DI UNA SCHIAPPA giornale di bordo di Jeff Kinney: *Essere un ragazzo è un mestiere complicato. Nessuno lo sa meglio di Greg, che ha iniziato la scuola media e si ritrova in mezzo a compagni ben più alti di lui, ragazze improvvisamente grandi, e amici con cui è così difficile andare d'accordo. "Diario di una schiappa" è la cronaca delle avventure quotidiane di un imprevedibile e simpaticissimo "antieroe".*

BESTIA di Ally Kennen: *Stephen è un ragazzo con un segreto pericoloso. Per quattro anni ha tenuto nascosta in un luogo segreto una creatura terrificante. Se un tempo era un cucciolo, ormai è un grosso predatore, sufficientemente grande e affamato da cercare di liberarsi dalla sua gabbia. Stephen ha altri problemi. Una madre che non vede mai, e un padre che preferirebbe vedere morto. La famiglia presso cui è in affido è spaventata da lui perché non è precisamente il tipo di ragazzo che si adatta alle regole. Ma la sua straordinaria lotta per conquistarsi un posto decente in cui vivere e per liberarsi dalla "Bestia" farà di lui un eroe davvero difficile da dimenticare.*

LA BANDA DEGLI SCHERZI di Anna Parola e Alberto Arato: *Una visita agli archivi comunali per ricostruire l'albero genealogico. Dovrebbe essere soltanto un compito di scuola, ma per Pietro Orioli, tredici anni, che trova nello scantinato della palestra l'antico diario di un suo antenato, è l'inizio di un ingarbugliato mistero. Un mistero che lo porta a interrogarsi sul significato di strani spartiti musicali, ma anche a scoprire la storia della sua famiglia e della Compagnia della Celia, che si riuniva in paese alla fine del Settecento per organizzare scherzi. A Pietro l'idea degli scherzi piace, anche perché a scuola e sul campo da basket ci sono diverse persone che ne meriterebbero uno. E così ridà vita all'antica confraternita insieme ad alcuni amici. Soprattutto Lisa, una ragazza speciale, di cui forse è un po' innamorato, e che lo aiuterà a svelare i segreti che si nascondono tra le pagine ingiallite di quel vecchio diario.*

STORIE DELLA CREAZIONE di Jürg Schubiger e Franz Hohler: *Un caleidoscopio di 34 brevi storie attraverso il quale si scoprirà che l'universo ha avuto origine da una misteriosa cesta di piselli, il primo albero da un dialogo protratto per centinaia di anni tra un'arachide e un nocciolo di prugna, che i leoni all'inizio di tutto mangiavano solo banane, per non parlare dell'incontro tra Adamo ed Eva.... Atmosfere sospese, poetiche e stralunate sulla creazione di tutte le cose, per scoprire... com'è andata veramente! Surreali ed esilaranti, rigorosamente rivisitate e scritte a quattro mani, in un botta e risposta letterario che è espressione giocosa e sfrenata della fantasia più vivace, sono il frutto della collaborazione tra Jürg Schubiger, Franz Hohler, autore svizzero, cabarettista, cantautore, scrittore di testi teatrali per bambini e di programmi radiofonici e televisivi, e l'illustratrice Jutta Bauer.*

LO SCACCIACORVI di Dick King-Smith: *Spaventare i corvi era il lavoro ideale per Spider. Se ne stava per conto proprio, e a lui questo piaceva, anche se non era mai davvero solo, dal momento che aveva sempre tanti animali attorno.*

GENESIS di Bernard Beckett: *Anax vuole essere ammessa all'Accademia, il luogo del potere, l'istituzione più prestigiosa della Repubblica. Per farlo ha studiato a lungo col suo maestro, Pericles, e ha preparato una ricerca su Adam Forde, scomparso nel 2077, eroe nazionale che osò opporsi al regime e per punizione fu rinchiuso per mesi in una stanza con Artfink, l'androide più evoluto che la tecnologia avesse mai concepito. Anax dovrà esporre le sue tesi per cinque ore davanti a una commissione. Ed è assistendo a questo esame che il lettore scopre insieme ad Anax - che le cose non sono andate proprio come sono state raccontate. Dal dialogo tra l'uomo e il robot emergono interrogativi fondamentali: che cosa ci rende umani, e dunque diversi dalle macchine? Se l'intelligenza artificiale supera ogni aspettativa, può forse sopravanzare l'umanità? Se lo è chiesto Adam Forde e ora se lo chiede Anax, impegnata in un confronto con la storia e con se stessa che la porterà a scoprire un'amara, sorprendente verità.*

IL PROFUMO DEL TIGLIO di Peter Munch: *La scuola, gli amici in cortile, le lezioni di ballo, il primo amore. Vita normale di una dodicenne. Che vive a Sarajevo durante la guerra. Ma i bombardamenti e i cecchini non strappano a Nina la voglia di vivere.*

EL LOCO di Alberto Manzi: *Il protagonista di questo romanzo è proprio un "loco", uno scemo, un pazzo o presunto tale, che risulta invece l'anima della comunità di cui fa parte, il villaggio di San Sebastian. El loco trascorre il tempo cercando di colpire un barattolo e chiamando chiunque gli pare amico a fare altrettanto, esprime la sua solidarietà, dà un aiuto concreto agli altri, ogni volta che ce ne bisogno, parla per assurdi, che però paradossi proprio non sono perché anzi dimostrano una capacità di intendere le cose, di penetrare nei cuori della gente con semplicità. Così "el loco" costringe a pensare, a rimettere tutto in discussione, a cercare in ogni occasione di ritrovare la nostra radice di uomini.*

Per studiare un po'.....divertendosi.....

IL MONDO DIPINTO – ventidue capolavori di grandi maestri raccontano la loro storia di Stefano Zuffi: *Ogni opera d'arte ha una storia che vorresti ascoltare. In questo libro, a raccontarla è di volta in volta l'artista o qualcuno che partecipa all'universo del quadro. Il giovane lettore si accorgerà così di essere entrato in un mondo in cui sentirsi a casa e di cui potrà cogliere tutta la bellezza. Dalla "Cappella degli Scrovegni" di Giotto alla "Creazione di Adamo" di Michelangelo, dal "Ballo al Moulin de la Galette" di Renoir al "Quadro con macchia rossa" di Kandinskij, un percorso "dal vivo" nella storia dell'arte, attraverso ventidue capolavori.*

IN VIAGGIO CON DARWIN – il secondo giro attorno al mondo, Cile, Perù, Galapagos di Luca Novelli: *Cile, Perù, Galapagos. Il secondo viaggio attorno al mondo di Charles Darwin continua. Il 12 febbraio 2009 si celebra il Darwin Day, bicentenario della nascita del grande naturalista. In attesa dell'evento, Luca Novelli ha intrapreso un viaggio nell'America del Sud toccando le tappe che il giovane Darwin compì tra il 1831 e il 1836, riscrivendo alla maniera di un uomo d'oggi il "Viaggio di un naturalista attorno al mondo". Un progetto patrocinato dal WWF e dall'International Council of Museums-Unesco, che ha portato l'autore e un gruppo di scienziati sui luoghi visitati da Darwin. Un percorso d'interesse scientifico e naturalistico, ma anche carico di simboli di pace e tutela dell'ambiente.*

IN VIAGGIO CON DARWIN – il secondo giro attorno al mondo, Tahiti, Nuova Zelanda, Australia di Luca Novelli: *Si conclude agli antipodi il viaggio intorno al mondo di Luca Novelli e dei suoi compagni, che per realizzare questo progetto hanno percorso tra il 2005 e il 2008 più di 90 mila chilometri. Tra i ricordi del grande naturalista e le meraviglie che ancora oggi è possibile incontrare, un racconto, ricco di informazioni storiche e scientifiche, accompagnato da fotografie e disegni.*

COSI' PARLANO LE STELLE-il cosmo spiegato ai ragazzi di Margherita Hack ed Eda Gjergo: *Una studentessa curiosa con la passione delle stelle, una celebre astronoma sempre disponibile a dialogare con i ragazzi, una settimana di vacanza: il libro è nato così, da questi semplici ingredienti e dall'amicizia che lega una maestra e un'allieva davvero speciali. Non capita tutti i giorni di avere a disposizione uno scienziato da interrogare liberamente, cercando le risposte alle questioni che non si è mai riusciti a capire fino in fondo o agli interrogativi più strani, che nessun testo potrà mai soddisfare. Ben consapevole di questo, la giovane Eda ha sottoposto la sua autorevole insegnante a una specie di maratona nei vastissimi campi della fisica e della cosmologia, alla scoperta delle leggi fondamentali che regolano l'universo: la forza di gravità, l'elettromagnetismo, le interazioni nucleari e quella forza, ancora misteriosa, che si opporrebbe alla gravità. Una scorribanda nella quale si sono imbattute in tanti personaggi interessanti, da Avogadro a Einstein a Planck, con le loro storie di esperimenti, errori e intuizioni geniali, e hanno affrontato calcoli e formule capaci di descrivere con semplicità fenomeni assai complessi. Le lunghe giornate di studio si chiudono con il racconto del mistero che avvolge la scienza ai suoi confini, e gli enigmi che si ripropongono continuamente nella ricerca: l'invito di Margherita Hack a continuare quel lavoro di esplorazione che ha fatto della sua vita una magnifica avventura.*

ZEUS E I SUOI FRATELLI di Luisa Mattia e Anna Pavignano: *Ironico e divertente, Zeus e i suoi fratelli narra la storia degli dèi della mitologia greca in una successione cronologica che aiuta a far chiarezza e a restituire ai racconti più famosi una loro collocazione in un corpus unitario. Si inizia con la nascita del mondo, dal Caos a Crono, per proseguire con il regno di Zeus e poi con le storie dei figli di Zeus (Artemide, Apollo, Efesto e Ares). Non vengono tralasciate, inoltre, alcune delle più belle leggende mitologiche, quali ad esempio il vaso di Pandora, le fatiche di Ercole, Deucalione e Pirra.*