

Biblioteca Comunale

LIBRI ACQUISTATI NEL MESE DI LUGLIO/AGOSTO 2008:

LA VITA CHE VOLEVO di Maribeth Fischer: *Per tutti Grace è una madre perfetta. Madre coraggio. Suo figlio, Jack, è un miracolo. A tre anni, combatte fin dalla nascita contro una malattia che i medici non sanno curare. Grace sa che il suo piccolo è destinato a morire, che il volto di lui, con i suoi riccioli rossi e le sue lunghe ciglia, e la sua vocetta incerta mentre farfuglia "mamma" non la accompagneranno a lungo. E tuttavia non si rassegna. Non ci riesce. Non può. È una madre, perciò lotta al fianco di Jack, interrogando i dottori, documentandosi su ogni diagnosi e medicina e facendo di tutto per dare al figlio l'illusione di una vita vera. Ora, però, qualcuno sta insinuando la più atroce delle accuse. Crede che Grace non sia così perfetta come da a vedere, che la sua dedizione nasconda una realtà atroce e ben più morbosa. Grace inizia a vivere sospettando di tutti dottori, infermiere, e perfino di suo marito. Perché lei sa fin troppo bene che il tradimento è una bestia feroce che ti affonda le unghie nel cuore avvelenandoti l'anima. Lo sta provando sulla propria pelle avendo ceduto alla tentazione di una relazione extraconiugale con Noah, il suo primo amore, e per questo non sa darsi pace. Intanto la malattia di Jack si aggrava e Grace non può stargli vicino proprio quando il bimbo avrebbe più bisogno di lei...*

CAMMINANDO SULLE MONTAGNE VIOLA di Vittorino Mason: *Il caos, la vita frenetica di Delhi consumata tra la miseria e la speranza, la preghiera e il caldo, tra marciapiedi e baracche improvvisate, tra chi ha nulla e non può avere niente e i templi dove le divinità dispensano qualcosa a tutti Il fascino e la magia dell'India, il Ladakh, il Piccolo Tibet, la terra degli esiliati tibetani e la terra del Dalai Lama. In mezzo le montagne viola, una striscia di vette innevate.*

QUATTROCENTO di Susana Fortes: *Firenze, aprile 1478. Sono giorni terribili, quelli che seguono il fallimento della congiura ordita dalla famiglia Pazzi contro i Medici. Firenze è assetata di sangue, decisa a punire con la tortura o con la morte chiunque abbia partecipato alla cospirazione. Al sicuro nel suo palazzo, Lorenzo il Magnifico viene a sapere dei cadaveri gettati in Arno, delle decapitazioni, dei linciaggi. È la città intera che vendica l'assassinio di suo fratello Giuliano e che si consegna nelle sue mani, rendendolo potente come non mai. Però Lorenzo non sa che i fili di quella congiura sono stati tirati da personaggi molto più influenti della famiglia Pazzi. E ignora di essere lui stesso un burattino nelle mani della Storia... Firenze, oggi. Sono in pochi a conoscere Pierpaolo Masoni, pittore rinascimentale dallo stile e dall'animo tormentati. E Ana Sotomayor, dottoranda in Storia dell'arte, è arrivata a Firenze proprio per capire qualcosa di più su questo oscuro personaggio, che esercita su di lei un fascino singolare. Le sue appassionante ricerche si appuntano su uno dei quadri più controversi di Masoni, in restauro nei laboratori degli Uffizi, e su una serie di quaderni in cui il pittore racconta nei dettagli la propria esistenza e gli eventi che hanno segnato la storia di Firenze alla fine del XV secolo, tra cui la congiura dei Pazzi. D'un tratto, però, Ana diventa oggetto di minacce e ricatti e si ritrova a temere per la propria vita e per quella delle persone a lei care.*

ALFRED E EMILY di Doris Lessing: *Nel romanzo si immagina che l'Europa non sia stata sconvolta dalla Prima e poi dalla Seconda guerra mondiale, e che tutte le pulsioni belliche siano state dirottate in imprese coloniali extraeuropee. La protagonista è Emily (la madre della Lessing) che qui si immagina come fondatrice di scuole per i poveri e infaticabile "dama di carità", tormentata però da una vita sentimentale infelice. Intorno a lei varie figure, tra cui quella di Alfred (padre di Doris), che nella fiction fa l'agricoltore in Inghilterra ed è sposato con una simpatica e affettuosa ciccioletta di nome Betsy (la madre che Doris Lessing avrebbe potuto avere). Mescolando magistralmente finzione e realtà, personaggi in carne e ossa e altri generati dalla sua immaginazione, Doris Lessing racconta la vita dei suoi genitori e quella di un'intera generazione di inglesi, come sarebbe potuta essere senza la Grande Guerra e come invece è stata.*

CHIE-CHAN E IO di Banana Yoshimoto: *Kaori è una quarantenne single che lavora nel settore dell'importazione di abiti, accessori e articoli griffati dall'Italia. Viaggia spesso per lavoro, per acquistare la mercé da rivendere nel negozio di una zia. Parla molto bene la nostra lingua, avendo vissuto per un certo periodo in Italia. Sua cugina Ghie è una ragazza sui trentacinque anni, estremamente silenziosa e introversa, che dopo la morte della madre si è trasferita a vivere da Kaori. Fra le due si è instaurato un rapporto di amicizia molto profondo. Sarà un segreto nella vita dell'una e un amore nella vita dell'altra a*

scombussolare la serenità della loro esistenza in comune e a portare Ghie a fare i conti con il proprio passato e a mettere Kaori davanti a una scelta dolorosa.

UN CAPPELLO PIENO DI CILIEGIE di Oriana Fallaci: *"Ora che il futuro s'era fatto corto e mi sfuggiva di mano con l'inesorabilità della sabbia che cola dentro una clessidra, mi capitava spesso di pensare al passato della mia esistenza: cercare lì le risposte con le quali sarebbe giusto morire. Perché fossi nata, perché fossi vissuta, e chi o che cosa avesse plasmato il mosaico di persone che da un lontano giorno d'estate costituiva il mio io."* Così comincia questa straordinaria epopea della famiglia di Oriana Fallaci, una saga che copre gli anni dal 1773 al 1889, con incursioni nel passato e in un futuro che precipita verso il bombardamento di Firenze del 1944. È una storia dell'Italia rivoluzionaria di Napoleone, Mazzini, Garibaldi, attraverso le avventure di uomini come Carlo che voleva piantare viti e olivi nella Virginia di Thomas Jefferson, Francesco marinaio, negriero e padre disperato, e donne indomite come la Caterina che alla fiera di Rosia indossa un cappello pieno di ciliege per farsi riconoscere dal futuro sposo Carlo Fallaci, o come una bisnonna paterna, Anastasia, figlia illegittima, ragazza madre, pioniera nel Far West. Dopo anni di ricerche, l'autrice ha visto la cronaca familiare trasformarsi in "una fiaba da ricostruire con la fantasia": "la realtà prese a scivolare nell'immaginazione e il vero si unì all'inventabile poi all'inventato... E tutti quei nonni, nonne, bisnonni, bisnonne, trisnonni, trisnonne, arcavoli e arcavole, insomma tutti quei miei genitori, diventarono miei figli".

VIVERE CON LENTEZZA di Bruno Contigiani: *Ogni tanto serve qualcuno che ce lo ricordi ... che è vero che viviamo in una città caotica, inquinata, rumorosa, frenetica, etc ... è vero che viviamo una vita tra cellulari, riunioni, fusi orari, stress e così via ... ma è anche vero che 1) ce lo siamo scelti noi, e non cambiamo strada, 2) è possibile vivere serenamente ed con soddisfazione anche in queste situazioni. Come? Ce lo ricorda Bruno Contigiani, con il suo "Vivere con lentezza". Non solo sono interessanti i Comandamenti (14 suggerimenti per prendere la vita un po' più con calma ... saggi spunti che vi possono far sorridere), ma è condivisibile in pieno lo stile di vita che sta dietro sia il libro. Mentre leggete le pagine del libro (con calma, e pensando a quello che state leggendo, e non di fretta con tecniche di lettura veloce) non potete che fare due cose: 1) riconoscervi nelle scenette di vita stressante quotidiana a cui siamo sottoposti ... e sorriderete; 2) e riflettere sui suggerimenti che l'autore propone, su come farli vostri, su come rallentare lo stile di vita frenetico che abbiamo. Insomma come godere al meglio ogni situazione e momento della nostra purtroppo brevissima vita. E' ovvio che è così, ma sentirselo dire e ridire spesso aiuta.*

UOMINI CHE ODIANO LE DONNE di Stieg Larsson: *Sono passati molti anni da quando Harriet, nipote prediletta del potente industriale Henrik Vanger, è scomparsa senza lasciare traccia. Da allora, ogni anno l'invio di un dono anonimo riapre la vicenda, un rito che si ripete puntuale e risveglia l'inquietudine di un enigma mai risolto. Ormai molto vecchio, Henrik Vanger decide di tentare per l'ultima volta di fare luce sul mistero che ha segnato tutta la sua vita. L'incarico di cercare la verità è affidato a Mikael Blomkvist: quarantenne di gran fascino, Blomkvist è il giornalista di successo che guida la rivista Millennium, specializzata in reportage di denuncia sulla corruzione e gli affari loschi del mondo imprenditoriale. Sulle coste del Mar Baltico, con l'aiuto di Lisbeth Salander, giovane e abilissima hacker, indimenticabile protagonista femminile al suo fianco ribelle e inquieta, Blomkvist indaga a fondo la storia della famiglia Vanger. E più scava, più le scoperte sono spaventose.*

**IN BIBLIOTECA DI SONO PIU' DI 4500 LIBRI!!!!!!
Ecco una piccola selezione degli ultimi catalogati:**

AGGUATO SULL'ISOLA di Elizabeth Gorge

COME VINCERE ANSIA E DEPRESSIONE di Brunella Vanotti e Giorgio Francobandiera

DIARIO DI SCUOLA di Daniel Pennac

FANTASMI di Tiziano Terzani

IL GIORNO IN PIU' di Fabio Volo

IN VILLA di W. Somerset Maugham

LA CLASSE FA LA OLA MENTRE SPIEGO a cura di John Beer

LA PAURA E LA SPERANZA di Giulio Tremonti

MATTUTINO di Gianfranco Ravasi

MENTRE MORIVO di William Faulkner

NESSUNA PIETA' di aa.vv.

PELLEGRINA E STRANIERA di Margherite Yourcenar

QUO VADIS? di Henry Sienkiewicz

